Predmet: Istorija svjetske drame i pozorišta I

|  |  |
| --- | --- |
| Broj ineksa studenta/ice | Elementi praćenja i ocjenjivanja rada studenata/ica(bodovi) |
|  Tokom zimskog semestra 20/21  | Konačna ocjena (bodovi) |
| Prisustvo | Aktivnost | Kolokvijum  | Pismeni seminarski |  |  Završni ispit | Ocjena | Bodovi |
| Zoe Ibrahimović (Dramaturgija 1) | 10 | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Ilma Smajlović(Dramaturgija 1) | 10  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Ajša Đuherić(Režija 1) | 10 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Haris Habibija(Režija 1) | 10 | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Abas Hamzi(Režija 1) | 8 | 12 |  |  |  |  |  |  |
| Ilija Pujić(Režija 1) | 10 | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Emir Solaković(Režija 1) | 10 | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Elma Fetić(Gluma 2) | 8 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Faruk Hajdarević(Gluma 2) | 8 | 12 |  |  |  |  |  |  |
| Pavle Marković(Gluma 2) | 8 | 12 |  |  |  |  |  |  |
| Sara Seksan(Gluma 2) | 8  | 12 |  |  |  |  |  |  |
| Tara Thaller(Gluma 2) | 10 | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Bogdana Bakmaz(Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Omar Homarac(Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Belma Medija(Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Nadja Paranos(Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Purivatra Ajdin(Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Adna Rizvan(Produkcija 1) | 8 | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Said Smajlović(Produkcija 1) | 10 | 12 |  |  |  |  |  |  |
| Nađa Isović(Režija AV 1) | 10 | 15 |  |  |  |  |  |  |
| Hana Elezović(Režija AV 1) | 8 | 10 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Napomena: Ocjene iz pismenih radova I završna ocjena I bodovi biće uneseni nakon održanih ispita. Nastava je obavljena u online formi na platformi “Biser” Filozofskog fakulteta UNSA