Predmet: Istorija svjetske drame i pozorišta I

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Broj ineksa studenta/ice | Elementi praćenja i ocjenjivanja rada studenata/ica (bodovi) | | | | | | | | |
| Tokom zimskog semestra 20/21 | | | | | | Konačna ocjena (bodovi) | | |
| Prisustvo | Aktivnost | Kolokvijum | Pismeni seminarski |  | Završni ispit | | Ocjena | Bodovi |
| Zoe Ibrahimović  (Dramaturgija 1) | 10 | 15 |  |  |  |  | |  |  |
| Ilma Smajlović  (Dramaturgija 1) | 10 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Ajša Đuherić  (Režija 1) | 10 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Haris Habibija  (Režija 1) | 10 | 15 |  |  |  |  | |  |  |
| Abas Hamzi  (Režija 1) | 8 | 12 |  |  |  |  | |  |  |
| Ilija Pujić  (Režija 1) | 10 | 15 |  |  |  |  | |  |  |
| Emir Solaković  (Režija 1) | 10 | 15 |  |  |  |  | |  |  |
| Elma Fetić  (Gluma 2) | 8 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Faruk Hajdarević  (Gluma 2) | 8 | 12 |  |  |  |  | |  |  |
| Pavle Marković  (Gluma 2) | 8 | 12 |  |  |  |  | |  |  |
| Sara Seksan  (Gluma 2) | 8 | 12 |  |  |  |  | |  |  |
| Tara Thaller  (Gluma 2) | 10 | 15 |  |  |  |  | |  |  |
| Bogdana Bakmaz  (Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Omar Homarac  (Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Belma Medija  (Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Nadja Paranos  (Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Purivatra Ajdin  (Produkcija 1) | 6 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Adna Rizvan  (Produkcija 1) | 8 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
| Said Smajlović  (Produkcija 1) | 10 | 12 |  |  |  |  | |  |  |
| Nađa Isović  (Režija AV 1) | 10 | 15 |  |  |  |  | |  |  |
| Hana Elezović  (Režija AV 1) | 8 | 10 |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |

Napomena: Ocjene iz pismenih radova I završna ocjena I bodovi biće uneseni nakon održanih ispita. Nastava je obavljena u online formi na platformi “Biser” Filozofskog fakulteta UNSA