|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ime i prezime studenta/ice | Elementi praćenja i ocjenjivanja rada studenata/ica (bodovi) PRODUKCIJA | | | | | | | | |
| Opšta psihologija II sa psihologijom umjetnosti\_- II GODINA Tokom semestra IV | | | | | | Konačna ocjena (bodovi) | | |
| Prisustvo | Angažman u nastavi | Kolokvij 1 | seminarski rad |  | Završni ispit | | Ocjena | Bodovi |
|  | 10 | 20 | 10 | 10 | - | 50 | |  |  |
| Poturković Benjamin  471-176/18 | 5 | 10 | 5 | 10 |  |  | |  | 30 |
| Nadja Paranos  507-212/20 | 5 | 10 | 10 | 10 |  |  | |  | 35 |
| Belma Medija  512-217/20 | 5 | 10 | 10 | 10 |  |  | |  | 35 |
| Adna Rizvan  506-211/20 | 5 | 20 | 10 | 10 |  |  | |  | 45 |
| Said Smailović  508-213/20 | 5 | 5 | 5 | 5 |  |  | |  | 20 |
| Omar Homarac  514-219/20 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |  | |  | 40 |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |